

Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie

Celoroční činnost institucí - dvouletý grant

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017.

Evidenční číslo výzvy	2018-5-2-12	
Dotační okruh	5. propagace českého kinematografického díla	
Název výzvy	Celoroční činnost institucí – dvouletý grant	
Režim podpory	Podpora kinematografie je poskytována v souladu s rozhodnutím Evropské komise SA.36106.	
Cíle podpory kinematografie		
1. Podpora institucionálního zázemí pro propagaci českého filmu 2. Podpora projektů, které vytvářejí lepší podmínky pro český filmový průmysl		
Kritéria Rady při hodnocení žádosti o podporu kinematografie		
Při bodování žádostí o podporu kinematografie podaných v této výzvě bude Rada postupovat dle odst. 7.6.8 Statutu Státního fondu kinematografie podle těchto kritérií:		
A. Kritéria zaměřená na obsahovou a/nebo tvůrčí kvalitu projektu:		
1) Odborná a/nebo programová kvalita projektu (max. 40 bodů)		
2) Personální zajištění projektu (max. 15 bodů)		
3) Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii (max. 15 bodů)		
B. Organizační a finanční zabezpečení projektu a kreditu žadatele:		
1) Srozumitelnost a úplnost podané žádosti včetně příloh, s přihlédnutím k tomu, zda byla žádost včetně příloh podána jako úplná, aniž by Státní fond kinematografie žadatele vyzýval k doplnění chybějících povinných náležitostí (max. 5 bodů)		
2) Ekonomické parametry projektu, zejména rozpočet nákladů a finanční plán (max. 10 bodů)		
3) Realizační strategie včetně přiměřenosti časového harmonogramu (max. 10 bodů)		
4) Kredit žadatele s přihlédnutím k jeho dosavadní činnosti v oboru, pro který je podána žádost o podporu, jejím výsledkům a případným oceněním, a k tomu, jak žadatel plní závazky, včetně závazků vůči Státnímu fondu kinematografie (max. 5 bodů)		
Specifikace dotačního okruhu		
Podpora je určena institucím, které v rámci své celoroční činnosti propagují českou kinematografii, propojují české a zahraniční filmové prostředí a oslovují svými aktivitami odbornou i laickou veřejnost.		
Podpora není primárně určena institucím, jejichž činnost je směřována pouze k vlastním členům dané instituce a do vnitřního života instituce.		
Podpora je udělována jako dvouletý grant.		
Lhůta pro podávání žádostí o podporu kinematografie	14. května 2018	14. června 2018
Celkový objem podpory kinematografie této výzvy	14 000 000 Kč	

V rozhodnutí o podpoře kinematografie Rada stanoví tyto podmínky

Lhůta pro dokončení projektu	dle žádosti, nejpozději však do 31. ledna 2021
Lhůta pro předložení vyúčtování projektu	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu nebo do konce února roku následujícího po roce, v němž bude projekt dle termínu stanoveného v rozhodnutí o podpoře kinematografie dokončen v případě, že je žadatel o podporu kinematografie plátcem DPH, který uplatňuje pro doplatek/přeplatek DPH výpočet pomocí koeficientu, odevzdá tedy vyúčtování projektu až po konečném zúčtování DPH V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.
Forma podpory kinematografie	neinvestiční dotace

Informace k podání žádosti o podporu kinematografie

Osobní prezentace projektu	ne
Doručení žádosti o podporu kinematografie, včetně všech příloh	písemnou formou 1. do datové schránky Fondu: ng8unnb formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf (v případě příloh B.4, B.5 a B.6 ve formátu xls neboxlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz nebo 2. poštou/osobně (1 originál) na adresu: Státní fond kinematografie Veletřzní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7 formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešívát, k žádosti o podporu kinematografie přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu kinematografie a přílohami ve formátu pdf (v případě příloh B.4, B.5 a B.6 ve formátu xls neboxlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz
Jazyk	Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Přílohy žádosti o podporu kinematografie B.2, B.3, B.9 a B.10 mohou být v anglickém jazyce. Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovázeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.

Číslo účtu	29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1) Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu kinematografie (DIČ), bylo-li žadateli o podporu kinematografie přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu kinematografie uvede při platbě správního poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu kinematografie, při jejímž podání je poplatek hrazen.
Správní poplatek	5 000 Kč
Kontaktní osoba	Pavla Polívková 224 301 285, 778 484 928 pavla.polivkova@fondkinematografie.cz v případě dotazů na vyplnění formuláře rozpočtu či finančního plánu, DPH a souvisejících se obraťte na ekonoma: Róbert Vašek 770 147 531 robert.vasek@fondkinematografie.cz
Časový harmonogram posuzování žádostí o podporu kinematografie	podávání žádostí o podporu kinematografie 14. května – 14. června 2018 jednání a rozhodování Rady o žádostech o podporu kinematografie do 14. září 2018 vydání rozhodnutí Rady (doručování rozhodnutí žadatelům o podporu kinematografie) do cca 10 dní od zveřejnění zápisu z jednání Rady (prostřednictvím webu Fondu)

Žádost o podporu kinematografie a přílohy

<p>* Žádost o podporu kinematografie a přílohy označené hvězdičkou vyplňujte do formulářů zveřejněných prostřednictvím webových stránek Fondu na adrese www.fondkinematografie.cz společně s touto výzvou k podávání žádostí o podporu kinematografie.</p> <p>A. Žádost o podporu kinematografie*</p> <p>B. Povinné přílohy:</p> <p>B.1. Popis projektu*</p> <p>B.2. Profesní životopisy hlavních členů realizačního týmu, kteří se budou podílet na realizaci projektu</p> <p>B.3. Prezentace dosavadní činnosti žadatele v oblasti kinematografie a filmového průmyslu včetně struktury financování instituce žádající o podporu</p> <p>B.4. Rozpočet projektu obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu*</p> <p>B.5. Finanční plán vymezující plánované zdroje krytí nákladů projektu* - uvede-li žadatel o podporu kinematografie, že některé zdroje krytí nákladů projektu jsou již zajištěny, je povinen přiložit též dokumentaci prokazující jejich závazné zajištění odpovídající povaze příslušného zdroje (rozhodnutí, smlouva nebo předběžné ujednání o obsahu budoucí smlouvy (tzv. deal memo))</p> <p>B.6. Realizační harmonogram a datum plánovaného dokončení projektu*</p> <p>B.7. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele* a doklady, kterými žadatel o podporu kinematografie dokládá bezúhonnost, tj. doklady dle § 39 odst. 1 písm. a) zákona o audiovizí, nikoli starší tří měsíců, dokládá-li žadatel o podporu kinematografie jejich prostřednictvím bezúhonnost - žadatel o podporu kinematografie zvolí formulář dle toho, jestli je fyzickou osobou, právnickou osobou se sídlem na území ČR, právnickou osobou se sídlem mimo území ČR či právnickou osobou se sídlem mimo území ČR, která podává žádost prostřednictvím svého odštěpného závodu</p> <p>B.8. Prohlášení žadatele o podporu kinematografie o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu kinematografie*</p> <p>B.9. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu kinematografie nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu kinematografie</p>

- B.10. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady
- B.11. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel o podporu kinematografie žádost o podporu kinematografie prostřednictvím zmocněnce

Losovaná pořadí expertů

První losované pořadí	Druhé losované pořadí
Kulhánková, Hana	Skopal, Pavel
Tomek, Ivan	Foll, Jan
Šoba, Přemysl	Voráč, Jiří
Poláková, Jarmila	Korda, Jakub
Slavík, Petr	Kot, Peter
Pilátová, Agáta	Uhrík, Štefan
Švecová Lamperová, Marta	Španihelová, Magda
Jílek, Jan	Pechánková, Milica
Cviková, Ludmila	Škach, Vladislav
Andrle, Ivo	Lukeš, Jan
Hodoušková, Markéta	Tabakov, Diana
Baslarová, Iva	Tomek, Ivan
Slováková, Andrea	Flisník, Tomáš
Flisník, Tomáš	Šoba, Přemysl
Vadocký, Daniel	Slavík, Petr
Štrbová, Denisa	Švecová Lamperová, Marta
Vopeláková Staníková, Daniela	Cviková, Ludmila
Reifová, Irena	Štrbová, Denisa
Mathé, Ivo	Reifová, Irena
Uhrík, Štefan	Hodoušková, Markéta
Španihelová, Magda	Baslarová, Iva
Korda, Jakub	Pilátová, Agáta
Lukeš, Jan	Andrle, Ivo

Voráč, Jiří	Mathé, Ivo
Tabakov, Diana	Slováková, Andrea
Škach, Vladislav	Poláková, Jarmila
Skopal, Pavel	Vopeláková Staníková, Daniela
Kot, Peter	Vadocký, Daniel
Foll, Jan	Kulhánková, Hana
Pechánková, Milica	Jílek, Jan